

N F D T

選考フローの詳細

(一次審査以降)

1 一次審査終了後から二次審査まで

一次審査を通過した方には、アドバイザーによる制作補助や各種ワークショップを受講いただき、作品をブラッシュアップさせ、ルックを1つ以上制作いただきます。

① 制作材料費補助（第一回）

一次審査を通過した応募者には、二次審査に向けたルック制作にかかった費用について上限5万円で補助します。二次審査にむけた材料・素材等を購入した際の領収証等エビデンスを事務局にご提出いただき、エビデンス確認後お支払いいたします（制作材料費は二次審査後から1か月以内を目途にお支払いする予定）。

なお、二次審査を辞退した場合や二次審査に作品を提出されなかった場合等は支給できませんので、ご了承ください。制作材料費補助（第一回）についての詳細は、一次審査通過者に別途ご案内いたします。

② 制作アドバイザー・各種ワークショップ

一次審査通過者が、二次審査に向けて、ルック1つ以上を制作する過程で、必要なアドバイスを得られる機会として、制作補助とワークショップを実施します。概要は以下のとおりです。

制作補助	各一次審査通過者に対し、個別アドバイスを行います。 実施にあたっては、一次審査通過者が自身の作品に関して相談できる時間を設けます。 アドバイザーは各部門に相応しい方を事務局にて選定いたします。
ワークショップ	各一次審査通過者に対し、作品のブラッシュアップのため、各部門の内容に沿ったワークショップを実施します。 【フリー部門】美大・芸大の学生と連携し、作品をブラッシュアップする機会を設けます。 【インクルーシブデザイン部門】障害当事者の方との意見交換により作品をブラッシュアップする機会を設けます。
時期	一次審査実施後、二次審査までの間（8月～11月想定）に実施します。
会場	都内（別途ご案内いたします）

③ 世界で活躍するデザイナーとの交流

一次審査通過者を対象に、今後世界で活躍できるよう、世界で活躍するデザイナーとの交流企画等を実施します。

2 二次審査（プレゼン・質疑応答・作品審査）、人気投票

① 二次審査では、応募者によるルックに関するプレゼンテーションや質疑応答、マネキンに着装させた作品展示により専門家・有識者等が審査します。

(a)日程・場所・当日の流れ等

詳細は一次審査の結果通知と併せてお知らせいたします。

(b)二次審査提出物

- ・ 26AWコレクションのルック1つ以上の制作作品
- ・ 作品説明資料（着せ付け方法、素材の説明等）（様式任意）

(c)二次審査会の時期、会場

時期：2025年11月（予定）

場所：都内

(d)審査結果・選出数

一次審査通過者の中から各部門6名程度選出する予定です。二次審査通過者は、ビジネス体験等の対象者となり、最終審査にノミネートいただくこととなります。

(e)留意事項

- ・ 作品の取扱いには細心の注意を払いますが、最終審査までに何度もマネキンやモデルに衣装を着装します。最終審査まで壊れないようなデザイン・作品の制作を心がけてください。事務局では補修等は一切行いません。
- ・ 提出された作品には、審査の過程で染みや汚れ等が付く場合があります。作品の返却の際に、事務局ではクリーニング等は一切行いませんのでご了承ください。
- ・ 作品は、東京都が実施するファッション関連事業において使用させていただく可能性があるため、二次審査終了後5年間は、応募者のもとで適切に管理していただくこととします。

② 一次審査を通過したデザイン画を、公式SNSで公開し「いいね！」による人気投票を実施します。各部門3名を決定予定です。

3 二次審査終了後から最終審査まで

二次審査を通過した方には、ビジネス体験を通じて、作品をブラッシュアップさせ、ルックを3つ制作いただきます。

① 最終審査に向けた説明会

最終審査に向けた今後の進め方についての説明会を実施いたします。二次審査通過者は、必ずご参加ください。詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

② 制作材料費補助（第二回）

最終審査に向けたルック（3つ）制作補助として上限10万円を支給します。最終審査にむけた材料・素材等を購入した際の領収証等エビデンスを事務局にご提出いただき、エビデンス確認後上限10万円（税込）まで支給いたします（制作材料費は最終審査会後から1か月以内を目途にお支払いする予定）。なお、最終審査を辞退した場合や最終審査に3つの作品を提出されなかった場合等は支給できませんので、ご了承ください。制作材料費補助（第二回）についての詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

③ 商品化体験（ビジネス体験）

「デザインを販売できる商品にする」過程を講義形式で体験いただきます。商品化体験の詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

④ プロモーション体験（ビジネス体験）

「自身のデザイン・コレクションを効果的にPRする」過程を体験いただきます。プロモーション体験の詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

4 最終審査（ファッションショー・審査・表彰式等）

最終審査では、ビジネス体験を通じて制作した3つのルックを発表いただきます。当日の発表内容を見て、専門家・有識者等が最終審査を行います。

① 日程・場所・当日の流れ等

二次審査通過者には、最終審査当日についての説明会を2回程度実施いたしますので、必ずご参加ください。詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

② 最終審査提出物

- ・ ビジネス体験を通じて制作したルック3つ
- ・ 作品説明資料（着せ付け方法、素材の説明等）

③ 最終審査会時期、会場

時期：2026年3月（予定）

会場：都内

④ 審査

- ・ ファッションショー当日、各部門より東京都知事賞大賞1名、東京都知事賞優秀賞2名を決定いたします。
- ・ 最終審査のショーの観客によるリアルタイム投票で各部門の特別選抜賞1名を決定いたします。

⑤ 留意事項

- ・ 作品は、準備期間やショーのリハーサルなどにおいて複数回着用されます。着用回数に耐え得る作品づくりを心掛けてください。事務局では補修等は一切行いません。
- ・ 審査の過程で染みや汚れ等が付く場合があります。作品の返却の際に、事務局ではクリーニング等は一切行いませんのでご了承ください。
- ・ 最終審査当日（ファッションショー）及びリハーサルでは、事務局が準備するモデルに対して、原則として応募者にて作品を着装ください。
- ・ ファッションショー、最終審査及び表彰式は、同日に行う予定です。表彰式においては、受賞者に会場内特設ステージ等で表彰状及び副賞の贈呈を行う予定です。また、表彰式後、審査員との交流会も予定しております。最終審査参加者は必ずご参加ください。
- ・ 作品は、東京都が実施するファッション関連事業において使用させていただく可能性があるため、最終審査終了後5年間は、応募者のもとで適切に管理していただくこととします。